

Haute voltige et profondeurs

► La mémoire comme page blanche, la musique pour révélateur : "Alaska".

Pluridisciplinaire: si souvent galvaudé, le terme reprend tout son sens dans cette création du Théâtre d'1 jour, coproduction des quatre Centres dramatiques de Wallonie-Bruxelles. Pour entreprendre ce "*voyage en nos lointains intérieurs*" imaginé par Patrick Masset, mieux vaut abandonner à la consigne les bagages lourds d'attentes. Et se laisser porter. Car ce théâtre-ci, résolument composite, tient aussi bien du cirque (avec Laura Trefiletti, Julien Pierrot, Valentin Pythoud, épatants voltigeurs) que de la musique (compositions et décor sonore signés Jean-Pierre Urbano), du jeu et du chant (Véronique Dumont, Sébastien Jacobs, Sandra Nazé, leurs corps, leurs timbres) que de l'installation (l'espace et les objets modulés par Johan Daenen).

Le tout irrigue un univers énigmatique, où échouent des baleines, où résonnent des riffs de guitares électriques, où un très vieil homme aux cheveux



DANIELLE PIERRE

Un condensé d'émotions métaphorique, acrobatique, fantasmagorique – et drôle aussi.

longs et blancs pourrait être l'aïeul de toute l'humanité condensée sur le plateau, derrière la permanente trame d'un voile tendu. Patrick Masset déroule dans "Alaska" un fil rouge, ténu: l'accident où un garçon a perdu sa mère, chanteuse, et sa mémoire à court terme. D'autres bribes d'autres histoires s'y mêlent. Les voix se chevauchent, les temporalités se percutent.

Il y a des poèmes chantés, où il est question de souvenirs et de fuite, deux extraits de "La Langue de ma mère" de Tom Lanoye, une entêtante comptine... Les mots ici s'échappent et reviennent,

au gré de la mémoire évaporée, et du miracle de la musique qui ramène *de profundis* la conscience du réel. Les mystères du cerveau, sinon décryptés, s'esquissent avec finesse et sensibilité.

Marie Baudet

→ Bruxelles, *Varia*, jusqu'au 13 octobre à 20h30 (mercredi à 19h30). Durée: 1h15 env. Spectacle traduit en langue des signes le 9 octobre. De 8 à 20 €. Infos & rés.: 02.640.82.58, www.varia.be
Ensuite, les 31/10 et 1/11 à Charleroi
Bis-arts, du 27/11 au 2/12 à Mons, du 19 au 22/3 à Liège, du 10 au 15/5 à Namur.